

2021

THE 47th Graduation Exhibition

INDUSTRIAL DESIGN

Dept. of Industrial Design
Inha Technical College

2021. 12. 1(수) - 2021. 12.6(월)
인하공업전문대학 2호관 지하1층

Congratulatory Address

Industrial Design Students!

Congratulations on the 47th Graduation Exhibition.

I sincerely congratulate you on the opening of an exhibition that showcases your passion for creativity and the results of your design work, which has been temporarily delayed due to the corona pandemic, and I send you endless encouragement and applause for your hard work.

I hope that this will lead to the world of industrial designers taking their first steps in this place, which bears the fruits of the past two years of various design education achievements.

For those of you who have spent countless nights and repeated creations and experiments to prepare for the exhibition, I hope that this process will be an opportunity for you to develop your abilities and grow into recognized industrial designers in the design field.

I sincerely thank the professors who directed students with deep affection and heart and the parents who supported students with their enthusiasm.

December 2021

CHIN IN-JOO

President, Inha Technical College

총장 축하

산업디자인학과 여러분!

47회 졸업전시회를 진심으로 축하합니다.

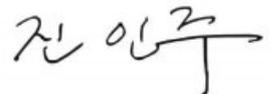
그동안 코로나 대유행으로 일시적으로 미뤄졌던 창작의 열정과 디자인 작품 성과를 대내외에 발표하는 전시회를 열게 되어 진심으로 축하하며 여러분의 노고에 무한한 격려와 박수를 보냅니다.

지난 2년간 다양한 디자인 교육 성과를 바탕으로 쌓아온 결실을 맺는 이 자리에서 새롭게 첫발을 내딛는 산업디자인의 세계로 이어질 바랍니다.

작품전을 준비하기 위하여 수많은 밤을 지새우며 창작과 실험을 반복했던 여러분은 이 과정을 바탕으로 자신의 역량을 펼칠 수 있는 도약의 기회가 되고 디자인 분야에서 인정받는 산업디자인으로 성장하기를 바랍니다.

그동안 여러분의 학업을 마칠 수 있도록 끝까지 성원해 주신 학부 모님과 애정과 정성으로 학생들을 지도해 주신 교수님들에게 진심으로 감사드립니다.

2021년 12월



진인주

인하공업전문대학 총장

Greething

The boastful graduating students of the Dept. of Industrial Design!

I sincerely congratulate you on your efforts to finish the passion of learning and prepare the works prepared with care and applaud your patience and efforts for fruitfulness.

The disappointment that the connection between the graduation exhibition was interrupted due to the corona epidemic was regretful not only to you but also to the professors. Fortunately, we had the opportunity to present at the graduation exhibition, and now you have left another achievement through the 47th graduation exhibition. This means that the Graduation Art Exhibition is not the end of your studies, but the beginning of another journey to take a new step.

I sincerely thank the professors who directed students with deep affection and heart and the parents who supported students with their enthusiasm.

December 2021

Chang Eun-Seok
Director, Dept. of industrial Design
Inha Technical College

학과장 인사말

자랑스러운 산업디자인학과 예비 졸업생 여러분!

그동안 배움의 열정을 마무리하고 정성으로 준비한 작품을 선보이게 된 것을 진심으로 축하하며, 결실을 위한 여러분의 인내와 노력에 박수를 보냅니다.

코로나 유행으로 졸업전시회의 연결고리가 중단되는 아쉬운 마음은 여러분 뿐만 아니라 교수님들도 안타깝게 생각하고 있었습니다. 다행히 졸업전시회 발표 기회를 갖게 되어 여러분은 47회 졸업작품전을 통해 이제 또 하나의 성과를 남기게 되었습니다.

이 의미는 졸업작품전이 학업의 끝이 아닌 새로운 발걸음을 내딛는 또 다른 여정의 시작이기 때문입니다.

그동안 깊은 애정과 정성으로 학생들을 지도해 주신 교수님들과 뜨거운 관심으로 성원해 주신 학부모님들에게 진심으로 감사드립니다.

2021년 12월



장은석

인하공업전문대학 산업디자인학과 학과장

Introduce

1. Introduction to Department

Department Slogan

Spread the wings of Design in the sky of Incheon!

Introduction to Department

The Department of Industrial Design was established in 1975, and it boasts of long history and tradition. The Department's goals to produce new designers who has extensive knowledge in design and marketing capacity through the experience of both design technique and art required by the Industrial society of the future and who can enhance the Industrial value of the formative art.

2. Educational Goal

Cultivation of manpower

Cultivation of manpower to produce skilled designer required by the Industrial society by cultivating practical skills through theories and practices about basic formative design and specialized fields such as Product · Ceramic Design, Visual communication Design and Digital Design for people who wish to engage in Industrial design areas and fields.

3. Curriculum

1st Year

Basic Drawing, Form and Structure, Design CAD Basics, Design CAD Practice, Idea and Development, Computer Aided 3D Basic, Computer Aided 3D Practice , Color Design, Design Theory, Photoshop, Illustrator, Basic Modeling, Living Ceramic

2st Year

Art Tile Design, Living appliances design, Product Design, Clay Modeling, Industrial Ceramic, Advertisement Design, Editorial Design practice, Package Design, CI(Corporate Identity), 2D Graphic Practice, Space & Composition, Web Design Basics, Web Design practice

1. 학과 소개

학과 슬로건 인천의 하늘에 디자인의 날개를 활짝 펼치자!

학과 소개 1975년 설립된 인하공업전문대학의 산업디자인과는 오랜 역사와 전통을 자랑하는 디자인학과로, 미래의 산업사회에 요구되는 디자인의 기술과 예술의 새로운 창조를 위한 디자인 지식과 마케팅 능력을 배양하고, 조형의 산업적 가치를 증진시킬 수 있는 신진디자이너의 인재양성과 배출을 목표로 하고 있다.

2. 교육 목표

학습 목표 산업디자인 분야 및 현장에서 종사할 인력양성을 위하여 기초조형디자인과 전공과정으로 제품·세라믹디자인, 시각 커뮤니케이션 디자인 및 디지털 디자인에 관한 이론과 실습을 통하여 실기 능력을 배양하고 유능한 중견 디자이너의 양성을 목표로 한다.

3. 교육 과정

1 학년 기초드로잉, 형태와 구조, 디자인CAD기초, 디자인CAD실무, 발상과 전개, 컴퓨터응용3D기초, 컴퓨터응용3D실무, 디자인색채, 디자인론, 포토샵, 일러스트레이터, 기초 모델링, 리빙세라믹

2 학년 아트타일 디자인, 생활기기 디자인, 제품 디자인, 클레이 모델링, 인더스트리얼 세라믹, 광고디자인, 편집디자인 실무, 포장디자인, CI(Corporate Identity), 2D 그래픽 실무, 공간과 구성, 디자인론, 웹디자인 기초, 웹디자인 실무

목차 Contents

Congratulatory Address	02	총장 축사
Greetings	04	학과장 인사말
Introduce	06	학과 소개
Contents	08	목차
Professor & Address	09	지도교수 명단
Product and Ceramic Design	10	제품·세라믹디자인
Visual Communication Design	50	시각디자인
Student	116	졸업생 명단
Gratitude	119	감사의 글

지도교수 명단 Professor & Address

류남희	032-870-2282	ryunh@inhatc.ac.kr
장은석	032-870-2284	es6002@inhatc.ac.kr
김 령	032-870-2285	parisnk@inhatc.ac.kr
오지연	032-870-2286	freesia@inhatc.ac.kr
<hr/>		
박재민	032-870-2280	coolbrander@gmail.com
김상윤	032-870-2280	draw1024@naver.com
김삼현	032-870-2280	samsscom@naver.com
최수임	032-870-2280	suimfragrance@gmail.com
양호승	032-870-2280	hoseung10@naver.com
노주희	032-870-2280	musicrjh@gmail.com
황인희	032-870-2280	ihwindy@hanmail.com
여서현	032-870-2280	shryo@hanmail.com
<hr/>		
<small>조교</small> 박세안	032-870-2280	saeyan96@inhatc.ac.kr

PRODUCT AND CERAMIC DESIGN



















































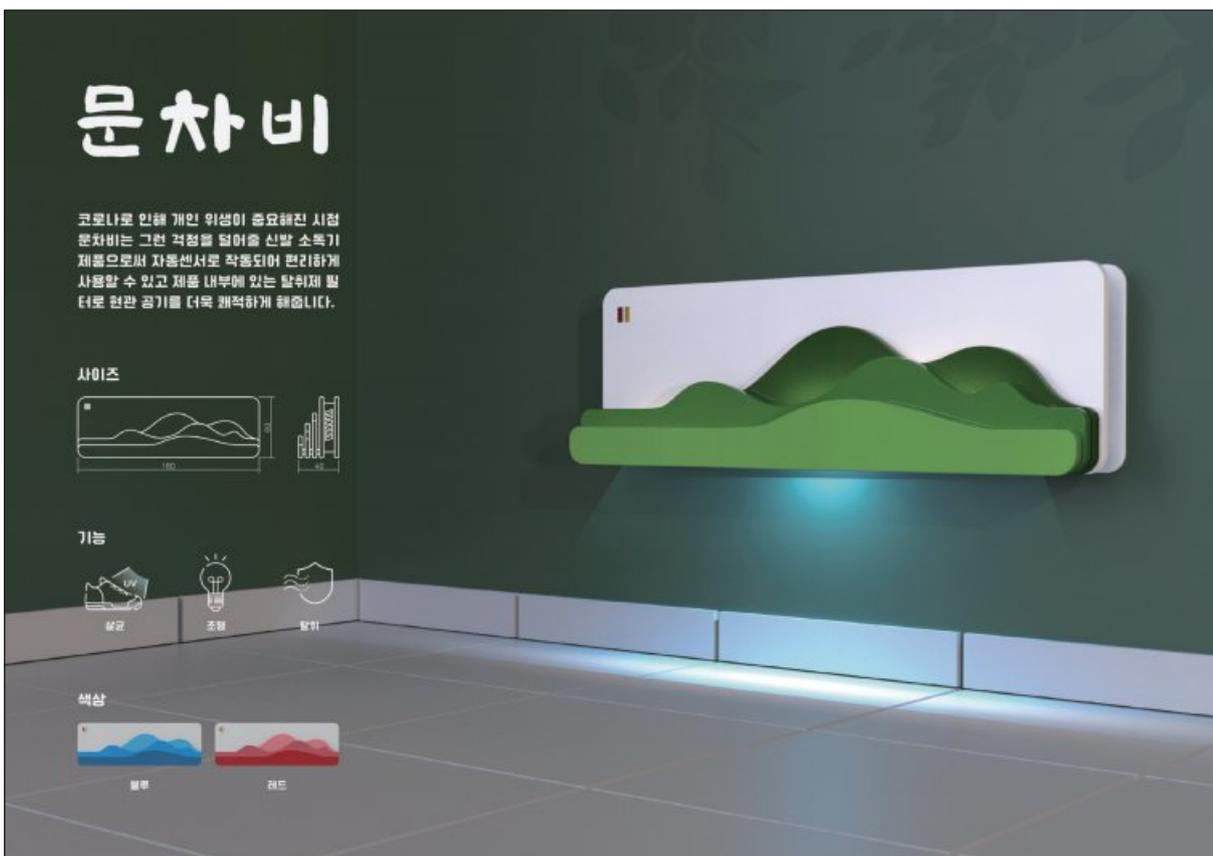














PUR

Assistant Purity In Your Life

텀블러 소독기는 있는데, 왜 입구 소독기는 없을까?
입구 청결도 중요하다 생각해 탄생한 제품입니다.

Color

Function

How to use



photo-realistic
CAN mock ups
330 ML





한향 韓響

한국의 울림 ◆ HANHYANG

해외에서 한국의 문화가 인기인 요즘, 스피커에 한국 전통 문창살 문양을 넣어 한국의 울림을 담았습니다. 한국만의 고유한 멋과 함께 음악을 즐기길 원하신다면 아름다운 한국의 스피커, 한향(韓響)과 함께 하세요.



한향의 색 COLOR



기능 FUNCTION



사용방법 HOW TO USE

- 공명 현상 •
- 손전등 •
- 배치 방법 •
- 자석 연결 •



UV-POD

언제 어디서나 자외선 살균을 통해
개인 위생을 지켜주는 프리미엄 살균기

FUNCTION



COLOR

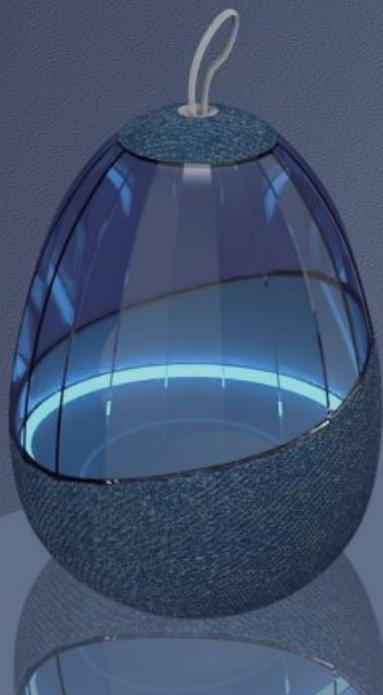


HOW TO USE

Open
1. 손잡이를 이용해 제품을 열어줍니다.

Put in
2. 살균이 필요로 하는 물건을 넣습니다.
(면류포, 김, 직물 등)

Power on
3. 제품을 다시 닫은 후, 전원을 켭니다.



SLID:I

Portable Steam Iron Sterilizer

스틸 다리미에 UV램프를 내장해 살균기능을 더한 제품. 작은 부피로 기분에 넣고 다니며 언제든 손쉽게 다림질과 살균이 가능하다.

■ Color

■ Function

■ How to use



VISUAL COMMUNICATION DESIGN



한밭수목원 마스코트 캐릭터

"한빛"

Concept

한밭 수목원을 더욱 빛나게 해줄 캐릭터 "한빛" 나무가 모티브로 계절에 따라 변화하는 머리와 배에 있는 나이트가 큰 특징이다.

Color

	C: 5 R: 239 M: 21 G: 201 Y: 35 B: 165 K: 0 148C		C: 25 R: 195 M: 40 G: 154 Y: 65 B: 107 K: 0 456C		C: 25 R: 166 M: 40 G: 129 Y: 100 B: 137 K: 18 111C		C: 35 R: 138 M: 60 G: 93 Y: 80 B: 59 K: 65 232C
	C: 32 R: 184 M: 0 G: 212 Y: 99 B: 51 K: 0 2291C		C: 2 R: 239 M: 36 G: 178 Y: 7 B: 196 K: 0 230C		C: 12 R: 216 M: 65 G: 115 Y: 100 B: 39 K: 1 152C		

Pattern

Application System

Ticket

Vehicle_Van

Outdoor Sign

Business Card

Banner

Envelope

Promotional Item

뇌기증 홍보 브랜드 네이밍&B.I.

BRAND NAMING

RAINB의 순서를 바꿔 주요인 RAINB로 단순한 네이밍으로 사람들에게 쉽게 기억될 수 있을
뇌와 뇌물은 혈액이 유사하기 때문에 RAINBRAIN이라는 이름과 잘 어울릴
것입니다 'RAINB'는 뇌물을 지할 수 있게 도와주므로 영생히 일할 수 있을

COLOR

주요 색
#000000 PANTONE BLACK C
#000080 PANTONE 2835 C
#0000FF PANTONE 2667 C

보조 색
#000080 PANTONE 2835 C
#0000FF PANTONE 2667 C

LOGO DESIGN

뇌물 판매소의 경우, 영생의 구름을 상징함
- 뇌물 판매의 특성으로, 구름을 모으고 뇌물 판매의 구름을 모으는 모습
- 화살표는 영생 뇌물 판매의 특징을 나타내며, 영생의 모습을 나타냄

내비탈의 상징인 'RAINB'를 나타내며 A사일 형태로 상징적인
마치기를 함

GRAPHIC MOTIVE

RAINB

ID CARD

BUSINESS CARD

MUG CUP

VAN

T-SHIRT

BADGE

MAILING ENVELOPES

화성습지생태공원 캐릭터 공모전

까랑

KKA LANG

#30381A PANTONE BLACK 7 C
#000080 PANTONE 2835 C
#0000FF PANTONE 2667 C
#482D8B PANTONE 2637 C
#E02040 PANTONE 2034 C

화성습지에 서식하는 대표적인 텃새종 하나인
까만머리물떼새에게서 모티브로 귀여운 스타일로 표현했습니다.
검은 머리와 거북지느러미는 까칠한 성격도 매력적입니다.

한국수력원자력 기업이미지

전기에너지, 배터리가 책임집니다

안전하고 친환경적인 전기, 한국수력원자력이 만들어냅니다.

BASIC SYSTEM

전기를 공급하는 한국수력원자력의 이미지를 상징하는 상징으로 자리, 그 안에
수력, 원자력, 풍력, 태양광을 상징함

수력, 원자력, 풍력, 태양광을 상징함

수력, 원자력, 풍력, 태양광을 상징함

FONT

이순신문음체B

BATTERY

APPLICATION SYSTEM

CONCEPT

PRODUCTION 1000

MAILING ENVELOPE 1000

SALE CARD 1000

한국수력원자력주

분주점
김전기

3월15일, 3월16일, 3월17일, 3월18일, 3월19일, 3월20일, 3월21일, 3월22일, 3월23일, 3월24일, 3월25일, 3월26일, 3월27일, 3월28일, 3월29일, 3월30일, 3월31일

3월15일, 3월16일, 3월17일, 3월18일, 3월19일, 3월20일, 3월21일, 3월22일, 3월23일, 3월24일, 3월25일, 3월26일, 3월27일, 3월28일, 3월29일, 3월30일, 3월31일

BASIC SYSTEM

GANGWONDO 아름다운 도시 강릉도

시원한 바람이 불어오는 아름다운 도시
A BEAUTIFUL CITY WITH COOL WINDS

SIGNATURE

강릉도
강릉도
강릉도

CONCEPT

시원한 바람이 불어오는 아름다운 도시 강릉도
시원한 바람이 불어오는 아름다운 도시 강릉도

TEXT

강릉24 씨라운드

시원한 바람이 불어오는 아름다운 도시 강릉도
시원한 바람이 불어오는 아름다운 도시 강릉도

SLOGAN

시원한 바람이 불어오는 아름다운 도시 강릉도
A BEAUTIFUL CITY WITH COOL WINDS

COLOR

시원한 바람이 불어오는 아름다운 도시 강릉도
시원한 바람이 불어오는 아름다운 도시 강릉도

GRAPHIC MOTIVE

APPLICATION SYSTEM

GANGWONDO, A BEAUTIFUL CITY WITH COOL WINDS

British Style, For your Urban Life

HAZZYS B.I DESIGN

BASIC SYSTEM

LOGO DESIGN

DESIGN CONCEPT

HAZZYS의 기본 로고는 영리한 기쁨을 상징하는 로고다. 로고에서 좌우로 퍼져있는 것과 'H' 형태가 나무나 새와 같이 'H'를 완성으로 같이 작업했다.

GRAPHIC MOTIVE

로고에 많이 쓰인 곡선을 활용하여 세련된 형태와 세련된 디자인에 있어 직선의 그래픽이론을 적용했다.

COLOR

ORANGE
PANTONE 151 U
CMYK: C0 M68 Y35 K0
RGB: R243 G115 B58

BLACK
PANTONE BLACK 5 U
CMYK: C0 M0 Y0 K100
RGB: R23 G22 B26

HAZZYS의 메인 컬러를 그대로 가구의 사용했다.

APPLICATION SYSTEM

Name card, Clothes, Envelope, Menu, iCard, Shopping bag, Vehicle

대전의 밤을 바꿔 준다

대전 스카이라드

DAEJEON SKYROAD

BASIC SYSTEM

SIGNATURE

CONCEPT

대전 스카이라드 브랜드의 기본 디자인을 개발하는 프로젝트로, 대전 스카이라드 브랜드의 기본 디자인을 개발하는 프로젝트로, 대전 스카이라드 브랜드의 기본 디자인을 개발하는 프로젝트로...

COLOR

HAZZYS ORANGE: PANTONE 151 U, CMYK: C0 M68 Y35 K0, RGB: R243 G115 B58

HAZZYS BLACK: PANTONE BLACK 5 U, CMYK: C0 M0 Y0 K100, RGB: R23 G22 B26

PATTERN

APPLICATION

BIKEPOST, NAME CARD, BAG, SERVICE, DISTANCE SIGN, SIGN, BANNER

강원도 화천 토마토축제

Basic System

강원도 화천에서 열리는 토마토축제와 관련된 로고와 디자인을 작업한 프로젝트로, 강원도 화천에서 열리는 토마토축제와 관련된 로고와 디자인을 작업한 프로젝트로...

Logo & Font

화천토마토축제, 강원도화천, 강원도화천, 강원도화천

Pattern & Color

HAZZYS ORANGE: PANTONE 151 U, CMYK: C0 M68 Y35 K0, RGB: R243 G115 B58

HAZZYS BLACK: PANTONE BLACK 5 U, CMYK: C0 M0 Y0 K100, RGB: R23 G22 B26

Application System

Flag, Ticket, Business Card, Big Envelope, Small Envelope, T-shirt, Juice, Cushion

C.I DESIGN

CONCEPT

주인공 캐릭터와 함께 하는 브랜드의 로고와 디자인을 작업한 프로젝트로, 주인공 캐릭터와 함께 하는 브랜드의 로고와 디자인을 작업한 프로젝트로...

SYMBOL

LOGOTYPE

HAZZYS

SIGNATURE

APPLICATION

NAME CARD, BAG, SERVICE, DISTANCE SIGN, SIGN, BANNER, T-SHIRT, CUSHION, TRUCK

ADOY B.I. DESIGN

BASIC SYSTEM



Band of ADOY
LOGO



PATTERN

DESIGN CONCEPT

ADOY는 대한민국의 4인조 인디밴드로 MZ세대에서 주목받고 있는 아티스트다. 80년대 시티 팝 같은 무드를 연상시키는 몽환적이고 감각적인 음악을 한다.

ADOY의 로고타입 디자인은 아티스트의 음악을 내 방식대로 재해석해 기존의 미니멀한 로고와 다른 느낌을 주어 핑크하고 시티 팝 스타일로 표현하려 했다.

ADOY의 그래픽 패턴디자인은 로고타입의 외곽선을 따서 작업했으며 ADOY의 몽환적인 무드가 퍼져나가는 느낌을 표현하려 했다.

LOGO COLOR

M 85 Y 7
R 255 G 64 B 149
ff4095

K 100
R 0 G 0 B 0
000000

PATTERN COLOR

C 70 M 90 Y 50 K 20
R 90 G 45 B 82
5a2d52

C 22 M 16 Y 16
R 209 G 209 B 209
d1d1d1

APPLICATION

OUR VINYL



LP



CD



TAPE

OUR GOODS



T-SHIRT



CAP



CUP



LAITER



TINCASE

OUR BUSINESS



BUSINESS CARD



ENVELOPE



CONCERT TICKET



ID CARD



경상북도 교육청
영덕도서관
Yeongdeok Public Library

SIGNATURE



DESIGN CONCEPT

영덕의 이니셜인 Y와 D를 활용하여 각각 책상 및 의자의 형태로 디자인하였다. 대한민국의 도서문화중심 도시가 되고 싶다는 영덕도서관의 포부를 담아, 해가 떠오르는 이미지를 형상화하였다.

COLOR

# F0874B	R 240 G 135 B 75 C 0 M 44 Y 69 K 6
# F6DC68	R 246 G 220 B 104 C 0 M 11 Y 58 K 4
# A0A0A0	R 160 G 160 B 160 C 0 M 0 Y 0 K 37

PATTERN





영덕도서관
C.I DESIGN

APPLICATION

Business Card



Envelope



Employee ID





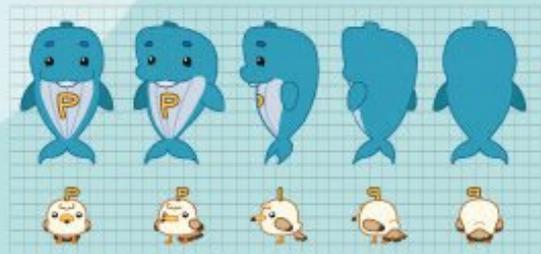
아고와 끼루

국립 부경대학교 마스코트

Basic system



턴어라운드



아고 Main character

아기 고래를 모티브로 한 메인캐릭터, 호기심이 많고 도전적인 정신을 가졌다.

#3996BA	#1E6392	#E3E9F4	#CFD7E4
C 72 R 87 C 65 R 80 C 19 R 227 C 25 R 267	M 11 R 156 M 99 R 90 M 7 R 233 M 12 R 215	Y 22 R 196 Y 24 R 148 Y 3 R 244 Y 5 R 230	K 0

끼루 Sub character

갈매기를 모티브로 한 서브캐릭터, 깔끔한 성격으로 아고를 많이 도와준다.

#FDFCD9	#D2B78C	#8B3236	#F6CC6D
C 1 R 589 C 11 R 290 C 19 R 56 C 1 R 248	M 0 C 253 M 25 R 168 M 21 R 90 M 24 R 214	Y 13 R 233 Y 47 R 140 Y 63 R 95 Y 93 R 192	K 1 K 0 K 49 K 0

응용 동작



Application system



명함



대봉투



소봉투



티셔츠



공복

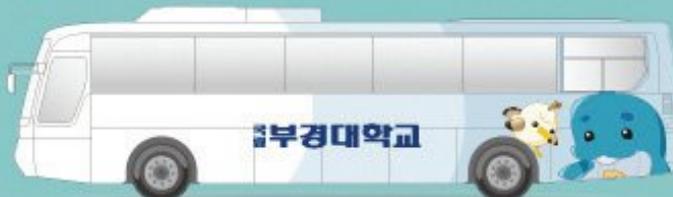


머그컵

볼펜



버스



KIMM 한국 기계연구원 캐릭터

Basic system

Concept

기계라는 주제를 바탕으로 로봇손의 소재를 사용하여 기계적인 느낌을 주며 기계의 차갑고 어두운 이미지를 바꾸기 위해 귀엽고 친근감 있게 캐릭터를 표현하였다.

Character



Color

- #221814
C100 M90 Y0 K20
- #1E479C
C92 M75 Y0 K0
- #FFF000
C0 M0 Y100 K0

Application action



Application system

Business card



Envelope



ID card



Shirts



Umbrella



Diary

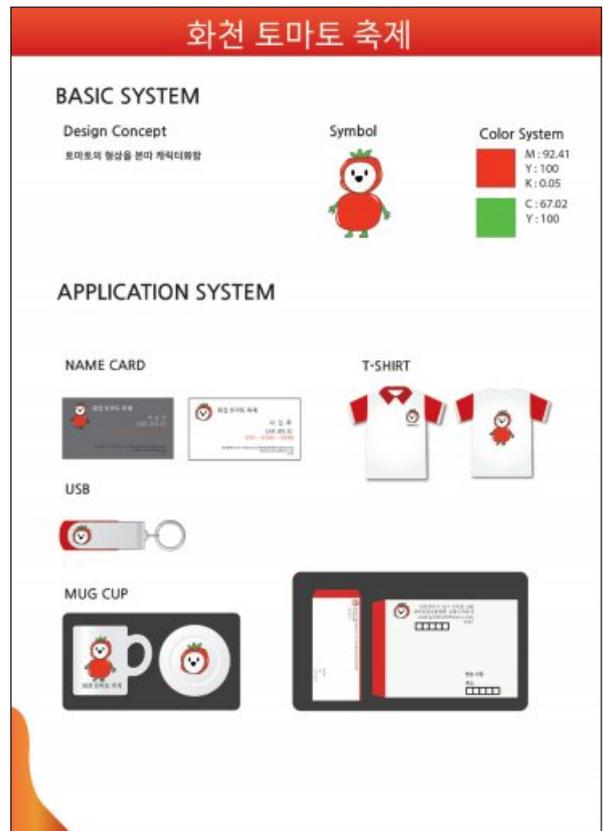
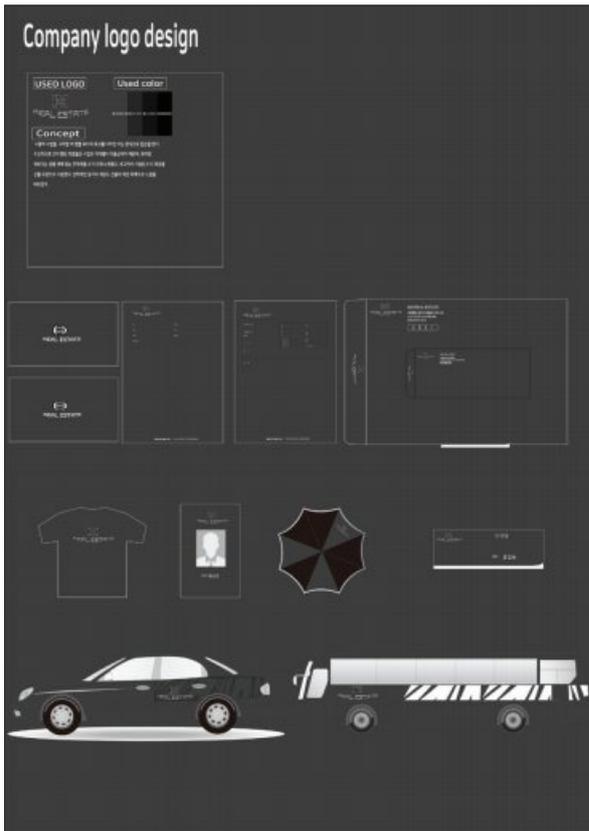


Cup



Vehicle





한국기계연구원 캐릭터

Kirobi

BASIC SYSTEM

CHARACTER
한국기계연구원에 탑재되고 있는 핵심 연구용 부품, 기어에는 KIROBI 조수이자 강한 친구들이라 할지라도 함께 사생활에게 도움을 줄 수 있는 기계가들을 연구하고 있다. 또한 한국기계연구원의 리스프로부터 다양한의 개인들에게 연구용의 연구장비를 소개하고 홍보하는 것도 담당하고 있다.

CONCEPT
기어라는 대역(대역)에서 벗어나고 있었고 친근한 느낌을 주기 위해 특징을 담은 우습게 모양으로 디자인하였고, 보조, 제어하는 물체와 나라는 기계에 붙어가는 모습과 반사를 보여줌으로 만들어졌다.

키로비, 물디, 니키

APPLICATION TYPE

COLOR

● KIROBI C: 200% 100% 50% K M: 0	● #P484C C: 60% 30% 10% K M: 0
● #C2227 C: 100% 50% 50% K M: 0	● #F4885 C: 50% 10% 50% K M: 0
● #3885C C: 50% 10% 50% K M: 0	● #8857F C: 50% 10% 50% K M: 0
● #33333 C: 100% 100% 100% K M: 0	● #88888 C: 50% 50% 50% K M: 0

APPLICATION SYSTEM

ENVELOPE, BUSINESS CARD, NOTE BOOK, NAME TAG, ID CARD, USB

해지스닷컴 해피h 챌린지

HAZZYS

Break Style, For your Happy Life

기본 해지스 표고에 있는 감이지 형태를 나만의 행복한 로고로 변형시켜 보십시오. 영수, 감이지들이 기본이 될때 나타나는 표고에서 형태를 따라 해지스 글자과 결합해보십시오.

나만의 해피h 로고 그리기대회

Color

● #E67E22 C: 100% 50% 0% K M: 0	● #F1C40F C: 100% 50% 0% K M: 0	● #27AE60 C: 100% 50% 0% K M: 0
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

APPLICATION SYSTEM

Name card, ID card, Shopping Bag, Voucher, Mug cup, Envelope, Clothes, Vehicle, Cap

HAZZYS B.I. Design

BASIC SYSTEM

ABOUT HAZZYS
해지스는 조물주 신이 인간이 만든 유물(인공)을 탐험하고 인간이 만든 유물을 창조한다. 해지스는 신이 만든 유물(인공)을 탐험하고 인간이 만든 유물을 창조한다. 해지스는 신이 만든 유물(인공)을 탐험하고 인간이 만든 유물을 창조한다.

Design Concept!
해지스는 신이 만든 유물(인공)을 탐험하고 인간이 만든 유물을 창조한다. 해지스는 신이 만든 유물(인공)을 탐험하고 인간이 만든 유물을 창조한다. 해지스는 신이 만든 유물(인공)을 탐험하고 인간이 만든 유물을 창조한다.

Symbol

Logo Type

HAZZYS

HAZZYS KIDS

Color

● #E67E22 C: 100% 50% 0% K M: 0	● #F1C40F C: 100% 50% 0% K M: 0	● #27AE60 C: 100% 50% 0% K M: 0
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

APPLICATION SYSTEM

Business Card, Name Tag, Sign, Uniform, Envelope, Note, Shopping Bag

춘천扣임축제 CHARACTER DESIGN

扣임축제

CHUNCHEON INTERNATIONAL MIME FESTIVAL

BASIC SYSTEM

DESIGN CONCEPT
扣임 축제에 어울리는 캐릭터 디자인을 제안합니다. 캐릭터 디자인을 제안합니다. 캐릭터 디자인을 제안합니다. 캐릭터 디자인을 제안합니다.

Color

● #27AE60 C: 100% 50% 0% K M: 0	● #E67E22 C: 100% 50% 0% K M: 0	● #F1C40F C: 100% 50% 0% K M: 0
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

PATTERN

APPLICATION SYSTEM

Business Card, Name Tag, Sign, Uniform, Envelope, Note, Shopping Bag, Vehicle, Cap

국립부경대학교 캐릭터 공모전

Basic System

Concept

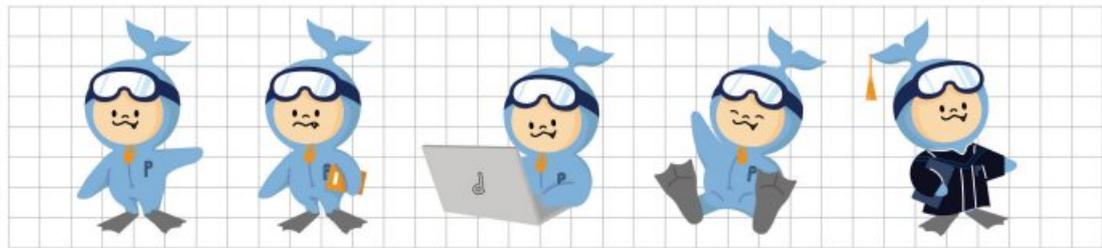
국립부경대의 캐릭터 항유고래 백경이의 친구 백들이 항유고래의 꼬리 모양을 가진 잠수복을 입고 있다. 거침 없이 백경이와 함께 바다를 신나게 유명하곤 한다.

Color

 C23 H42 Y10 K0 R204 G220 B246 #CCE5F8 PANTONE 277 C	 C83 H55 Y52 K2 R44 B83 D83 #227777 PANTONE Cool Gray 83 C
 C53 H52 Y16 K0 R126 G176 B208 #7E92C6 PANTONE 289 C	 C1M7 Y35 K0 R250 G220 B174 #FAD3AE PANTONE 86 C
 C93 H50 Y54 K5 R28 G42 B85 #324A55 PANTONE 285 C	 C6 H51 Y93 K0 R233 G148 B19 #E964D3 PANTONE 86 C



응용음악



Application System

Business Card



Diary



Badge



Letter Head



Sticker



Vehicle



IKEA CI DESIGN



Preview

이케아는 같은 로고를 56년간 사용해왔고, 빠르게 변하는 소비자 니즈에 발맞춰 이케아의 색을 녹여낼 수 있는 CI의 도입이 필요해졌다

Concept

오랫동안 사용해온 이케아 로고를 현재 이케아가 가지고 있는 감성과 누구나 간단하게 조립 가능하다는 장점을 어린 아이들도 할 수 있는 칠교놀이에 담아 표현하였다.

Core Idea



Logo Variation



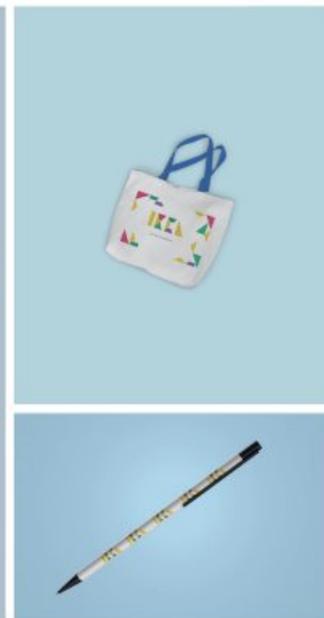
Pattern



Noto Sans CJK KR

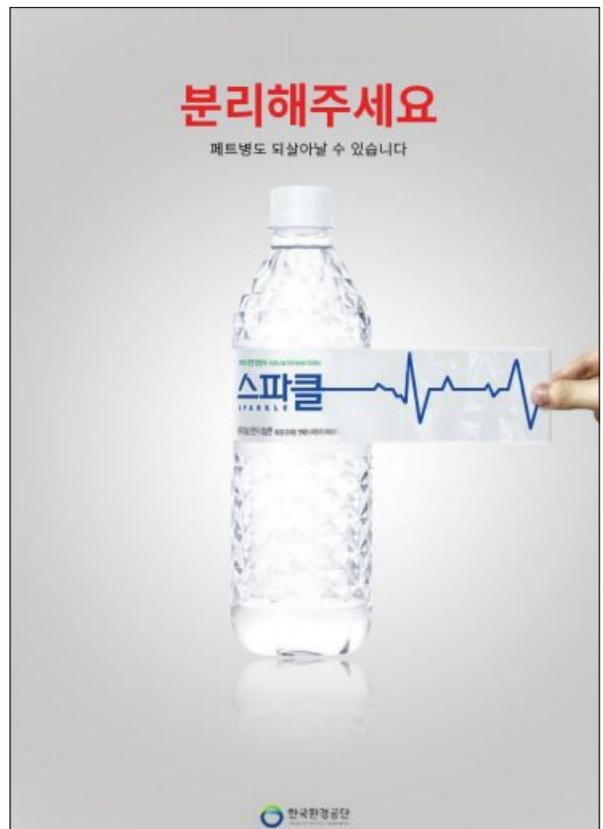
Let's Make Your Home Special
 Let's Make Your Home Special

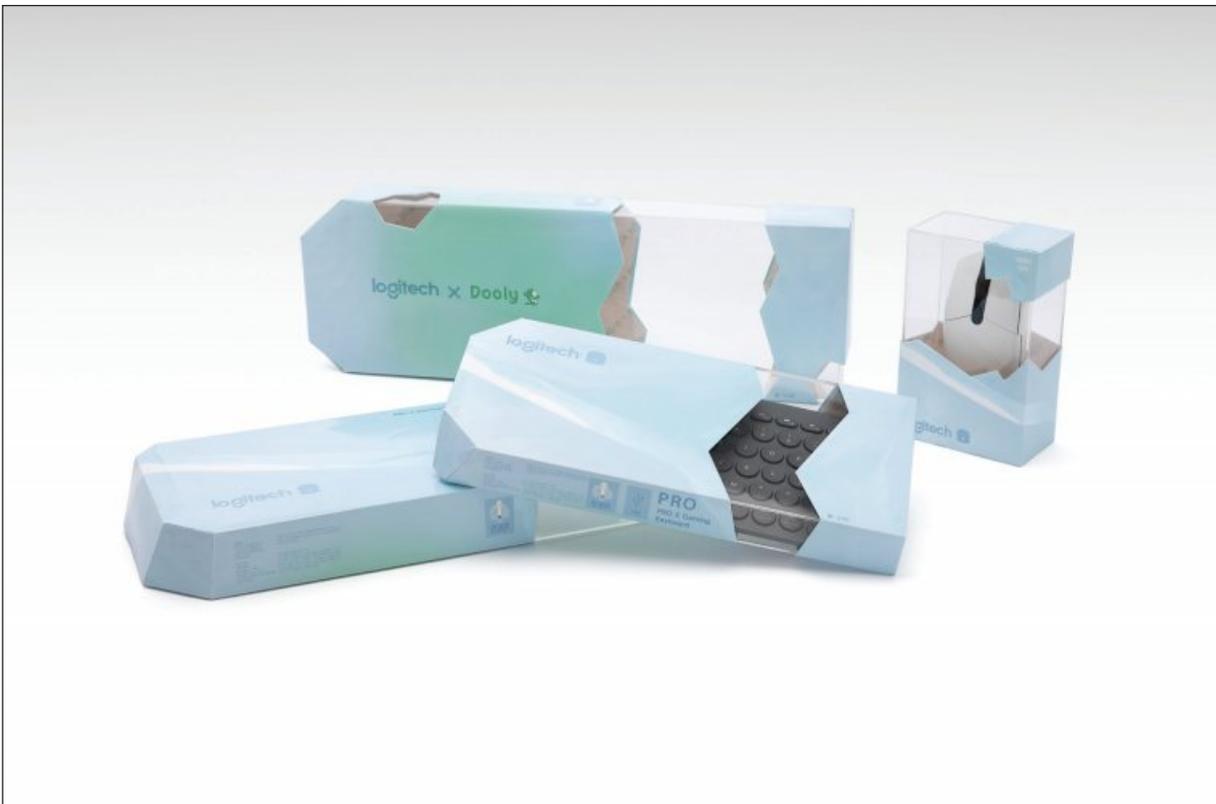
Color











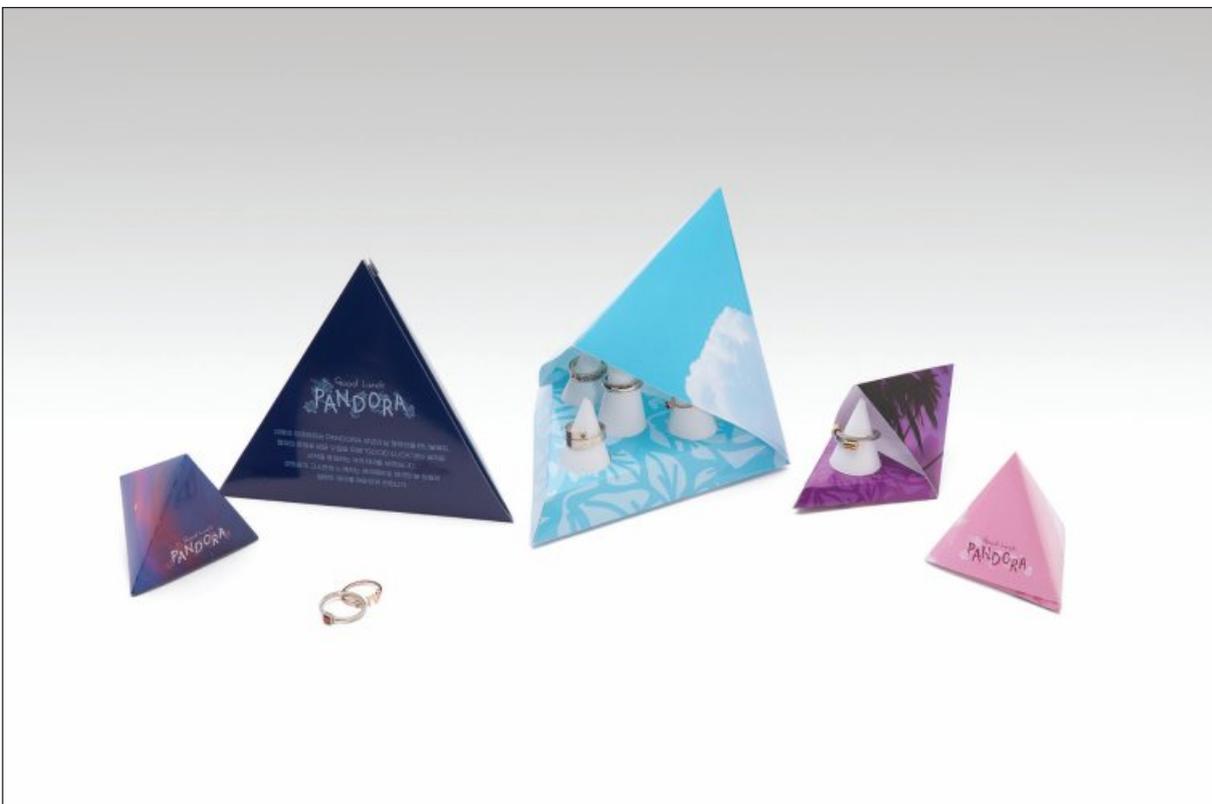




















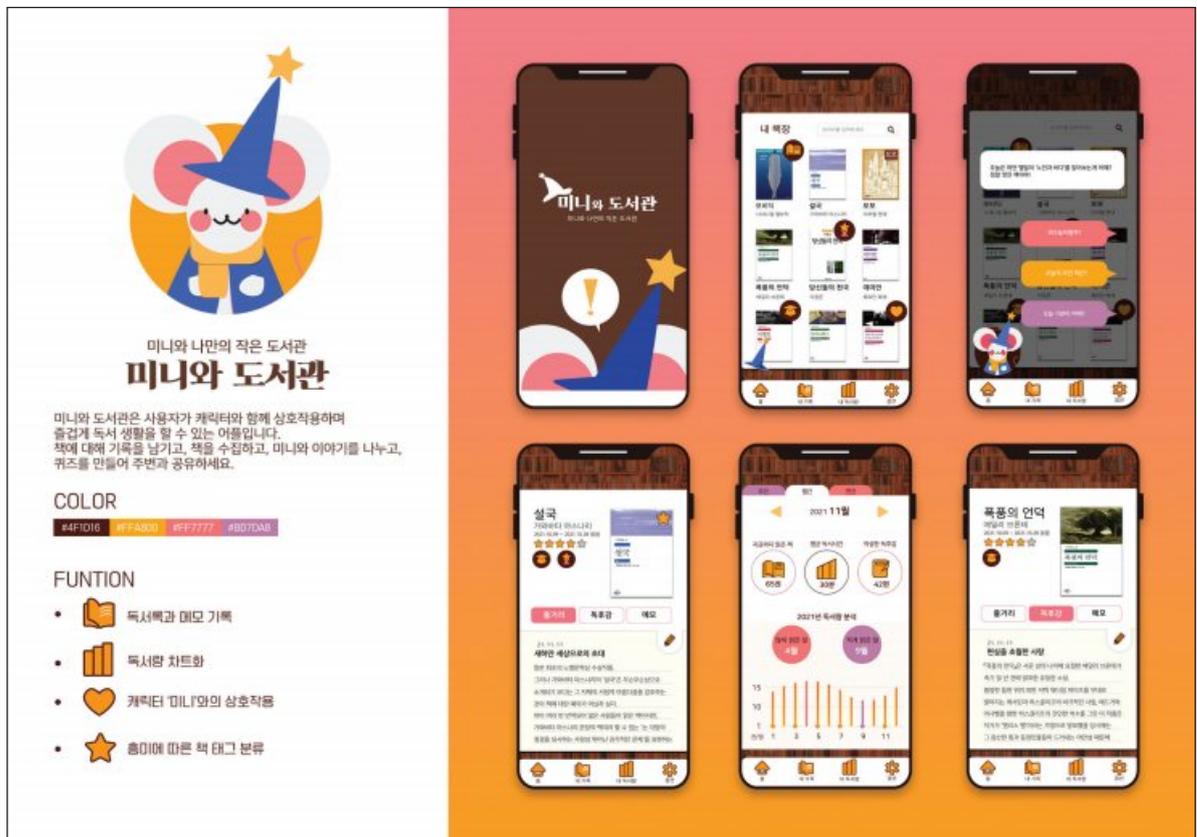
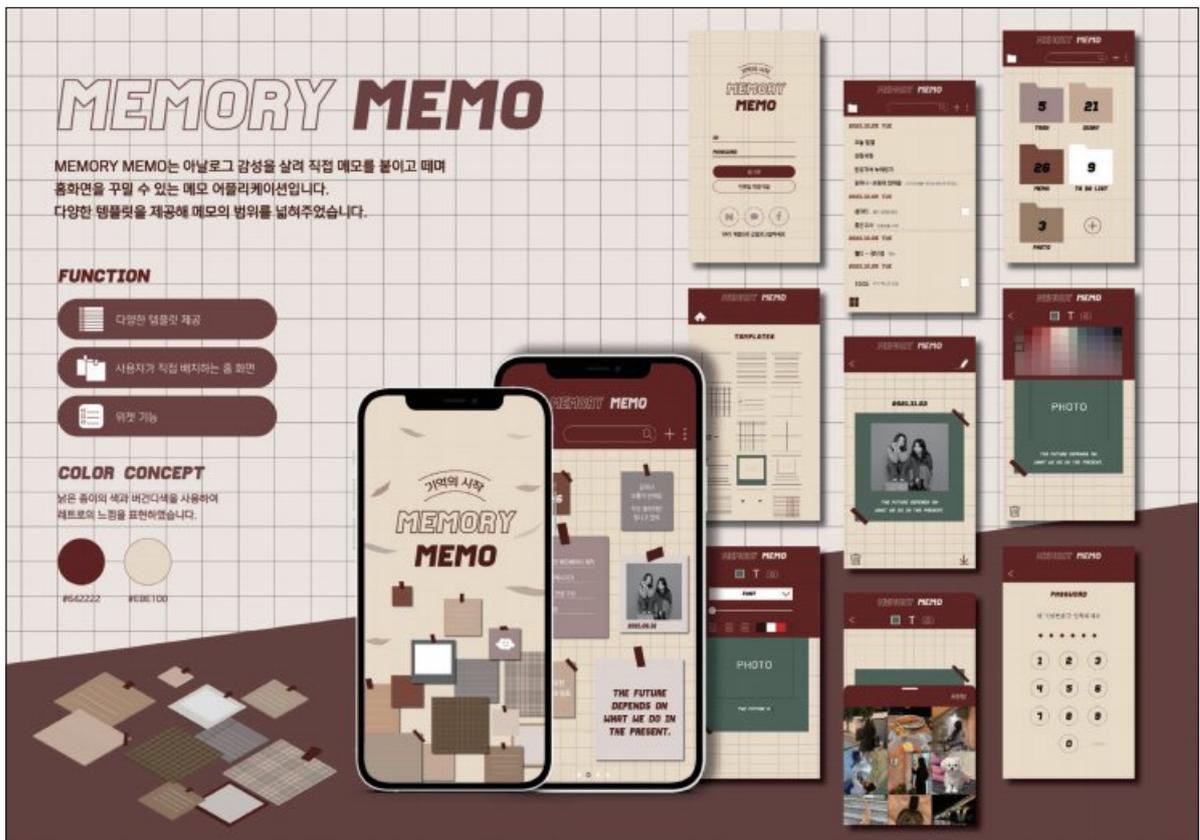
















CONCEPT

잔잔한 컬러와 아기자기한 일러스트를 이용해 연륜한 디자인으로써 앱 사용자들을 안심시킬 수 있게끔 디자인하였습니다.

COLORS

반려동물의 귀여움을 나타낼 수 있는 파스텔톤과 유저의 심신안정에 도움을 줄 수 있는 차분한 컬러톤을 적용하였습니다.



FUNCTION







LUSPACE

(러스페이스)

모토 MOTTO

너와 나의 스페이스

- ▶ 코로나로 인한 인간관계 공백 무궁무진한 스페이스
- ▶ 메타버스, 끝없는, 시간과 장소 제약이 없음

컬러 COLOR

다채로운 러쉬 컬러
풍광적인 우주의 컬러

컨셉 CONCEPT

#러쉬코리아 #메타버스 #쇼핑여플

코로나로 인해 매장 방문이 힘들거나 소극적인 고객을 위해 열린 러쉬코리아의 쇼핑 애플리케이션, 온하고 지루한 쇼핑 어플에서 벗어난 러쉬만의 새로운 메타버스 세상을 경험해 보세요!

기대효과 EXPECTATION EFFECTIVENESS



경제적 이익



새로운 방향성



관계 회복



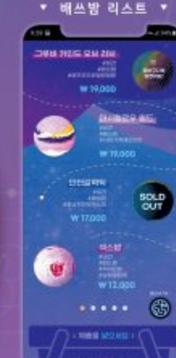
러쉬 뉴스



LBTI



베스트 리스트



베스트 설명



돈워리워시

'모든 세탁법이 내 손 안에 있다!'

Walk Through 1

Walk Through 2

Walk Through 3

Walk Through 4

Concept

옷의 종류와 오염, 소재마다 세탁 방법이 다르고, 검색만으로는 상황에 맞는 해결 방법을 찾기 힘듭니다. 돈워리워시는 좀 더 쉽고 빠르게 선택 세탁법을 제공합니다.

Color

불편과 고통만 대면다 색상을 사용하여 빨래하는 활동의 '작동' 작업기, 파스텔 톤을 통해 빨래 후 '포근함'을 표현하였습니다.

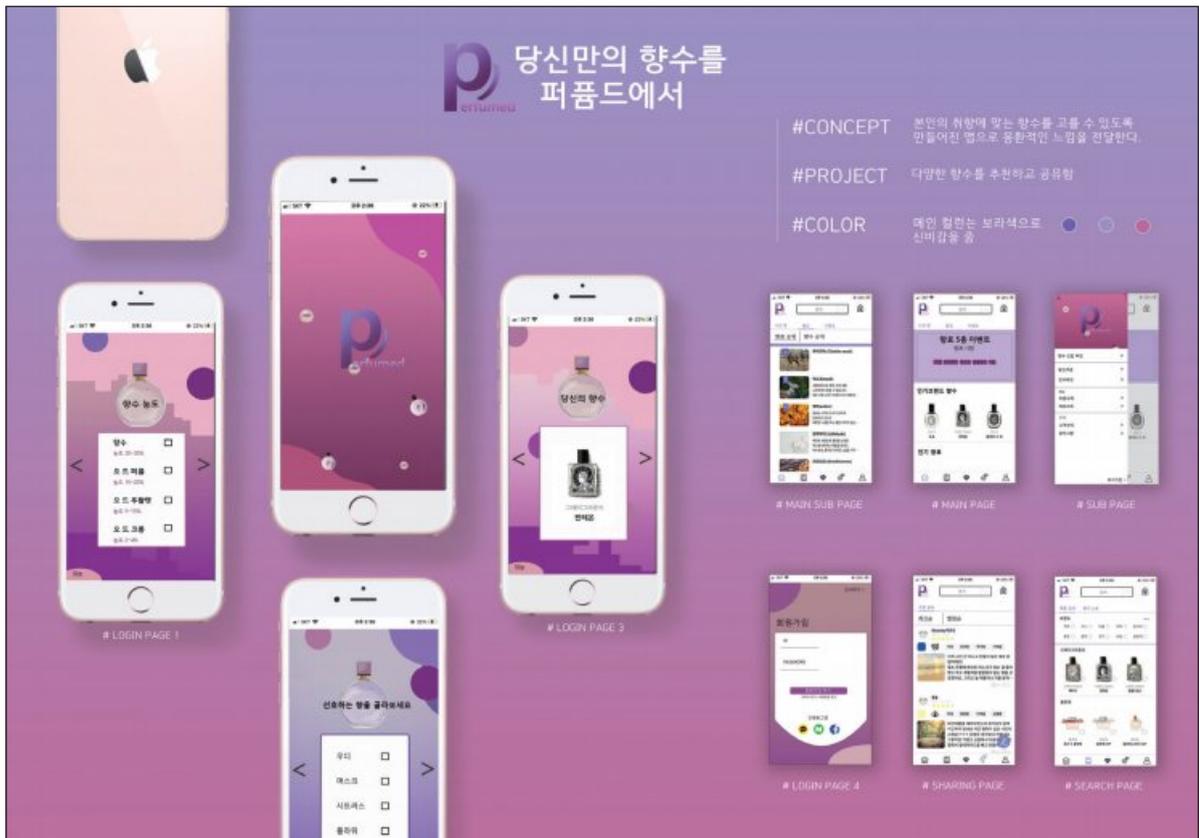
Function

- 오염물 제거정보
- 제품 정보 제공
- 정보 공유

- 옷의 소재와, 오염의 종류에 적합한 세탁 정보 제시
- 세탁 용품의 순위와 리뷰를 통해 사용자가 필요한 제품 구매
- 사용자들 간의 커뮤니티를 통한 정보교환

Sub Page

오염, 소재 선택
세탁 제품 리뷰
세탁 정보 공유

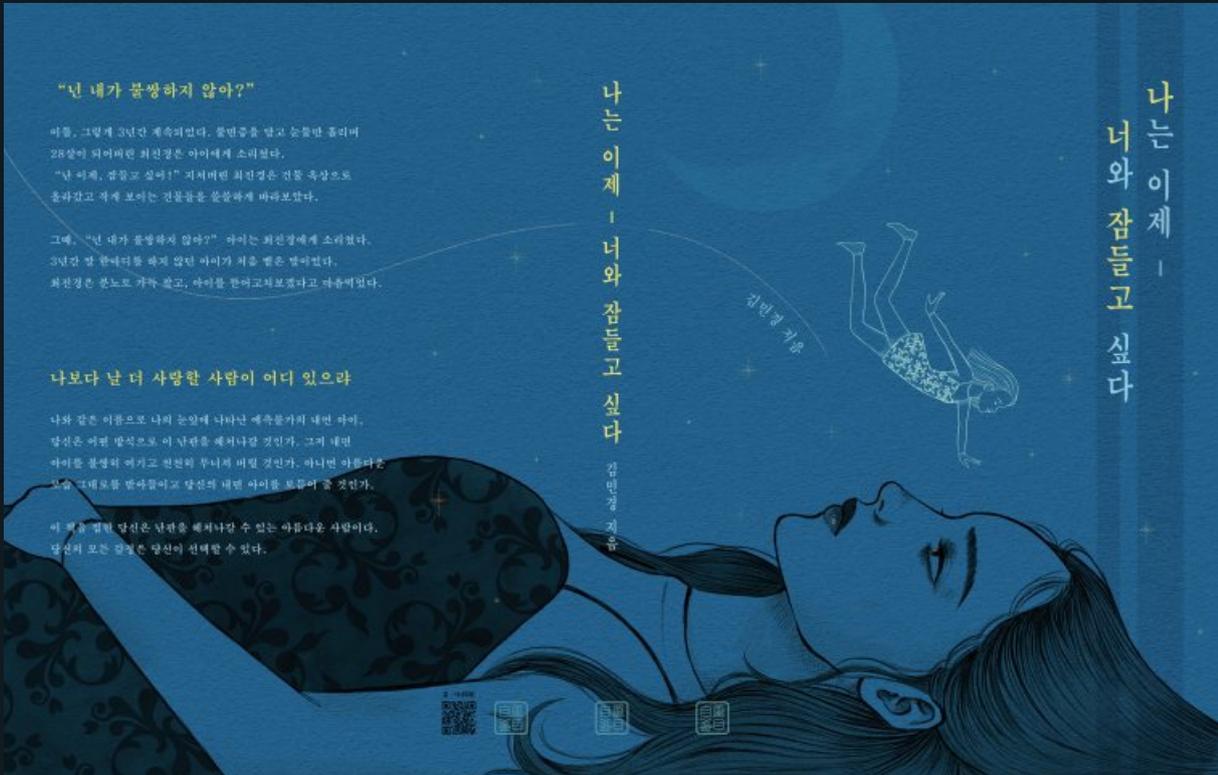










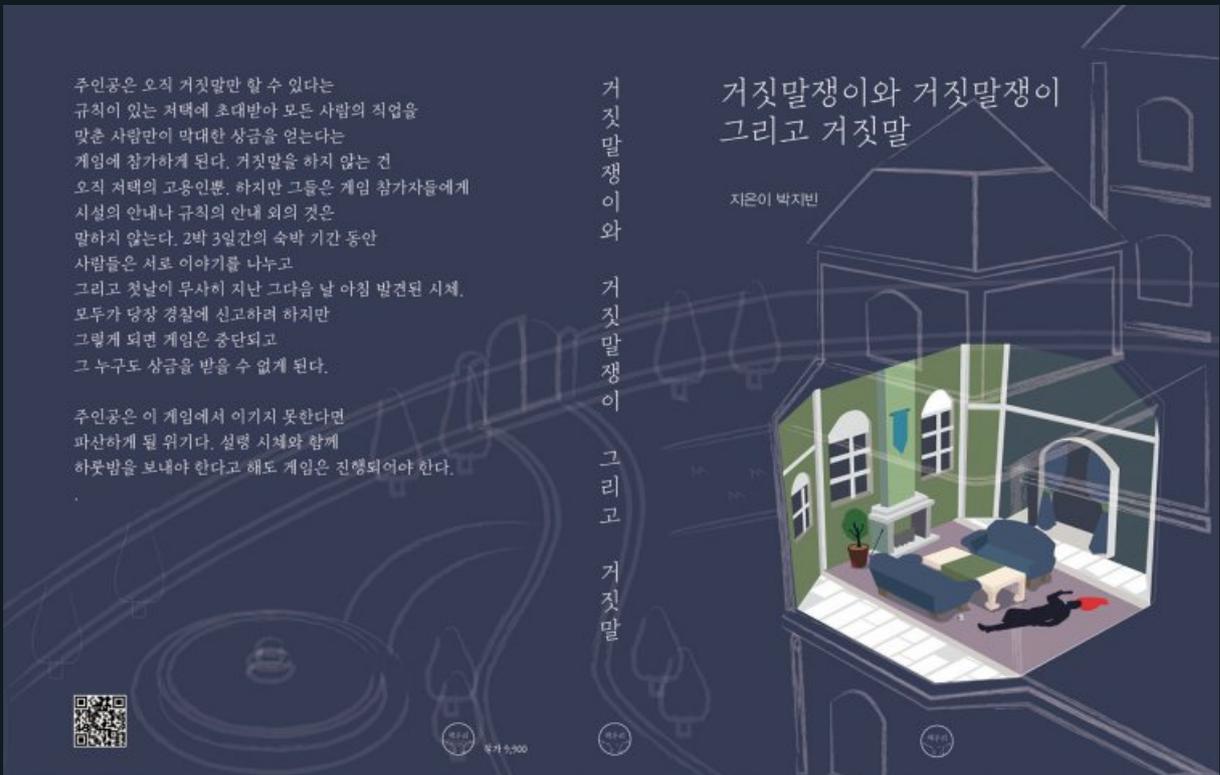


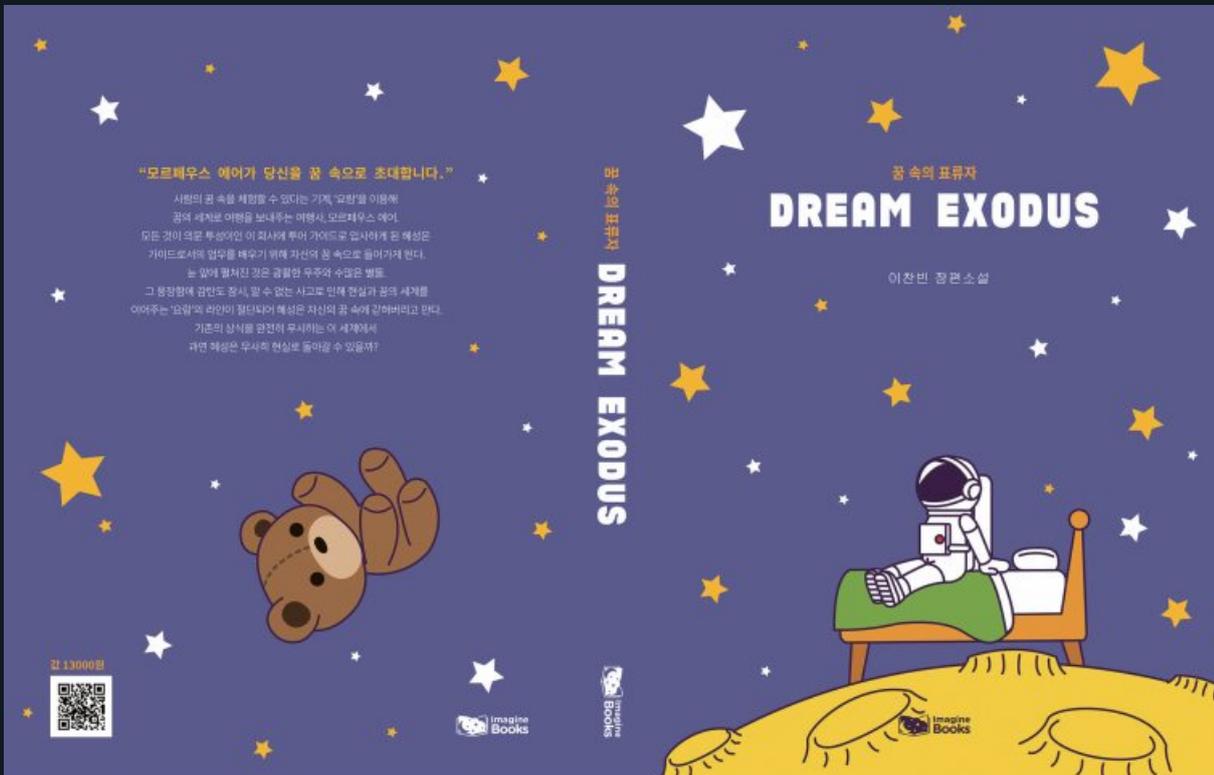








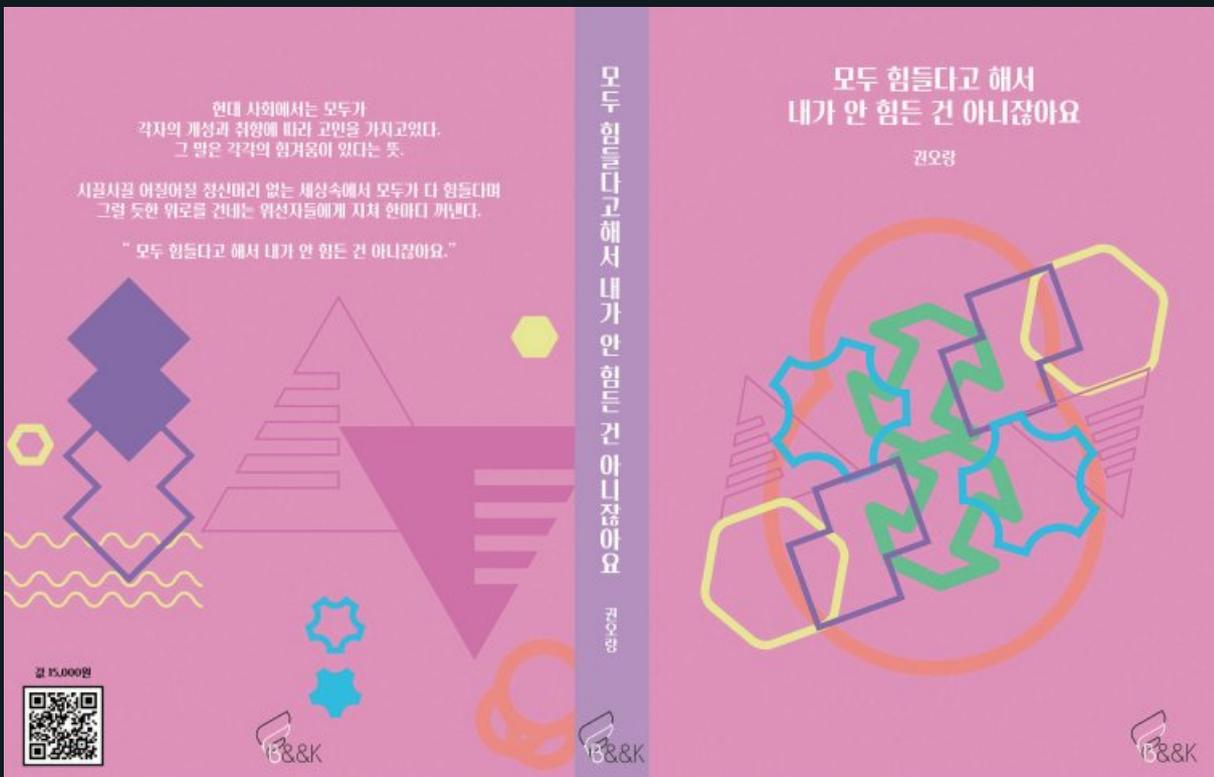


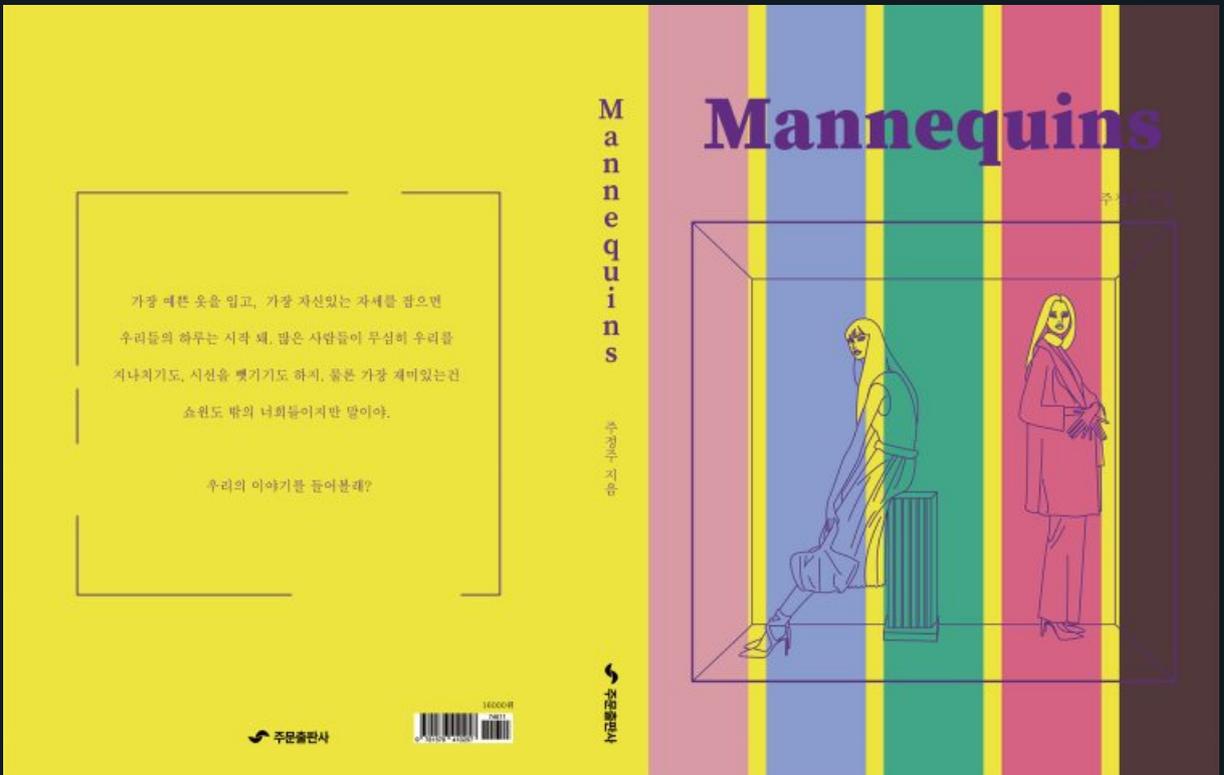












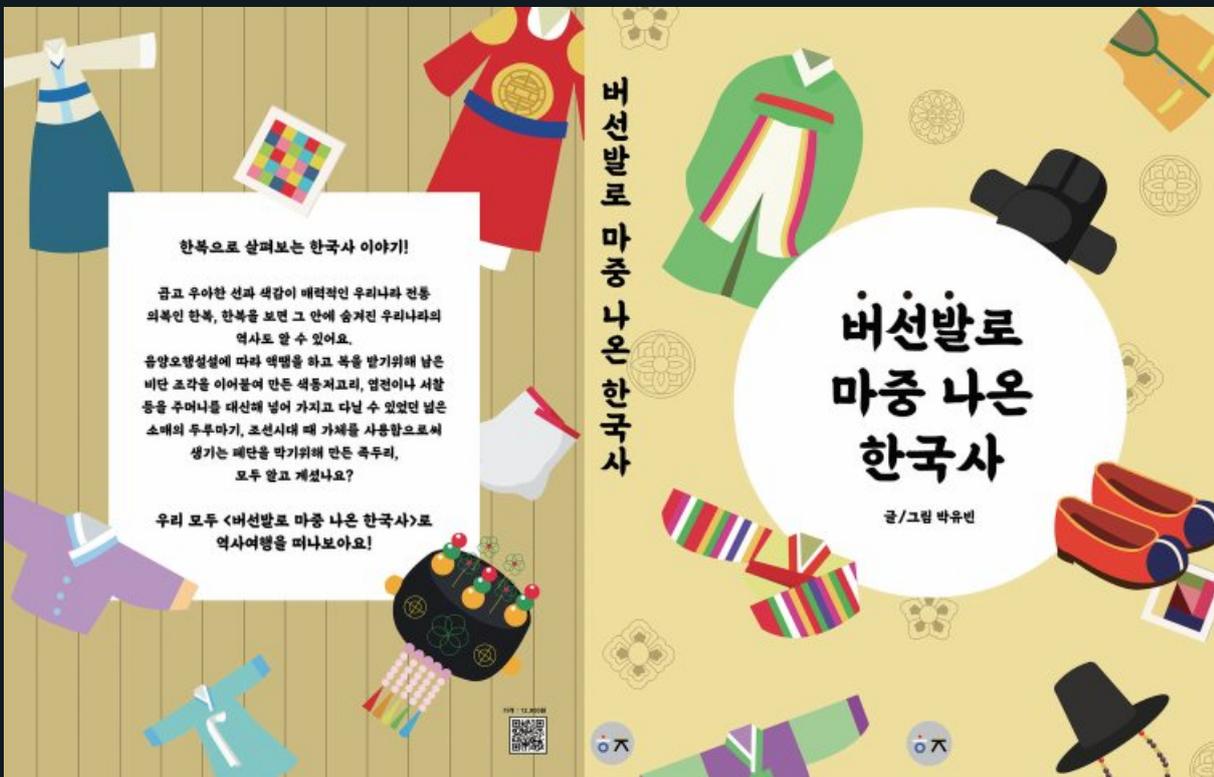


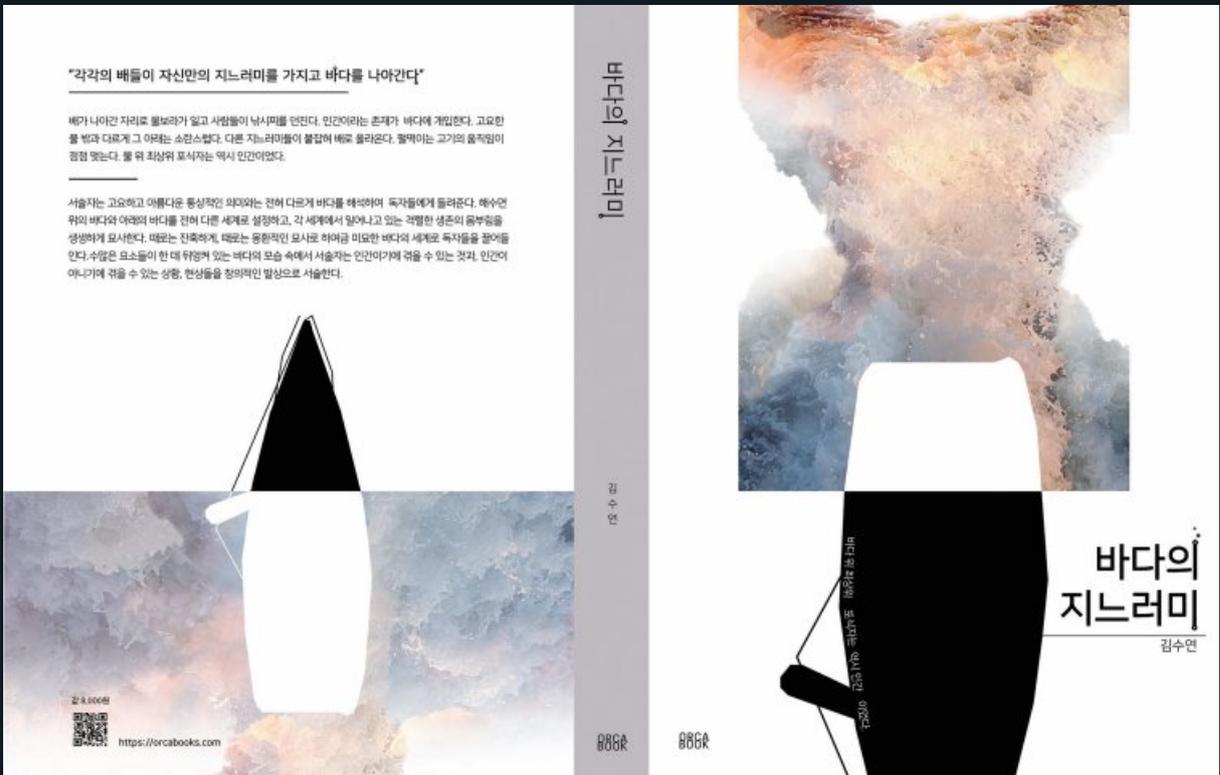












졸업생 명단 A반 Student Profile & Address

전종명	A	jjm1797@naver.com
최정환	A	cjh980420@gmail.com
변용진	A	dydwls5017@naver.com
유태곤	A	yoodainyo@gmail.com
이찬빈	A	cblee0513@naver.com
조현재	A	cho42310@naver.com
강문주	A	rkfka2124@naver.com
김나현	A	kimseuge@naver.com
이예주	A	loworldyou35@gmail.com
김정은	A	kje3091@nate.com
주정주	A	wjdown319@naver.com
김유정	A	kyj0103093@naver.com
음현담	A	ghftmekka09032@naver.com
김영희	A	dhddlrdwn99@naver.com
박지빈	A	jibin1124@naver.com
정재현	A	97wjdwojjs@naver.com

졸업생 명단 B반 Student Profile & Address

황동욱	B	ddww0814@naver.com
심민섭	B	jelldi1229@gmail.com
이하은	B	jhlh0728@naver.com
홍주호	B	juho4045@naver.com
이상현	B	eagle0219@naver.com
남기설	B	nks1996@naver.com
이진주	B	ljj102830@gmail.com
김현화	B	gusghk566@naver.com
나은아	B	dmsdksk@naver.com
김민경	B	alsrud9224@naver.com
권미정	B	k0222sun@naver.com
김지연	B	rhshalcl@gmail.com
김지민	B	s2_0412@naver.com
윤소희	B	sosohi1273@gmail.com
이유진	B	0.o.tia.o.0.o.0.o@gmail.com
정선인	B	tjsdls5523@naver.com

졸업생 명단 C반 Student Profile & Address

구준영	C	toki5432@naver.com
권오랑	C	ohrang0521@naver.com
오창도	C	ohdo9999@naver.com
장현지	C	jsjj0524@naver.com
고정은	C	dun478@naver.com
조민경	C	70980@naver.com
박유빈	C	twin3701@naver.com
김한결	C	hankey2471@naver.com
김지우	C	k0623w@naver.com
이수현	C	helena099@naver.com
한경희	C	tamarindus_@naver.com
김수연	C	guardiandown111@gmail.com
문하영	C	hymun00@hanmail.net
정유진	C	youjin987@naver.com
김지훈	C	ogoo3@naver.com
박솔	C	zxcv1847@naver.com

많은 설렘과 기대를 안고 입학해
코로나19라는 어려움 속에서도
길다면 길고 짧다면 짧은 시간을 지나
학교생활도 어느덧 막을 내리게 되었습니다.

최선을 다하며 갈고닦은 배움의 결과물을
졸업작품전을 통해 보여드리려합니다.
저희가 준비한 마지막 인사에 뜨거운 박수를
보내주시기 바랍니다. 또한 끝이 아닌,
저희들의 새로운 출발을위해 여러분의
따뜻한 관심과 격려를 부탁드립니다.

함께 고생하며 노력한 학우들,
힘이 되어준 후배님들,
변함없이 지지해주신 부모님들,
열정으로 지도해주신 교수님들께
깊이 감사드립니다.

길게 꾸준히 나아갈 수 있도록
저희들은 어떠한 상황 속에서도
포기하지 않고 목표를 향해
끊임없이 노력하겠습니다.

2021년 12월

인하공업전문대학 산업디자인학과

2학년 일동

졸업전시준비위원회

- 김나현 - 어어어어 그래그래 수고했다 그래그래
김유정 - 아이고난아이고난아이고난
유태곤 - 두해동안 수고많았습니다~
김민경 - 짧은 시간이었지만 많은 것들을 배웠고 재미있었습니다! 모두 건강하세요~ :-)
김지연 - 함께해서 고마웠고 다신 보지 말자
나은아 - '짧고 굵게 수고하셨습니다'
김지훈 - 나 김지훈이올시다. 정말 수고많았소. 앞으로도 열심히 삽시다.
박유빈 - 열심히 준비했습니다 즐겁게 봐주세요 :-)

2021 산업디자인과 졸업전시회作品集

발행일 : 2021년 12월 1일

발행인 : 진인주

발행처 : 인하공업전문대학

편 집 : 인하공업전문대학 산업디자인학과

주 소 : 인천시 미추홀구 인하로 100

본作品集의 저작권은 인하공업전문대학 산업디자인과에 있습니다